

Musikalische Abendstunden

**an der neuen Goll-Orgel
der Dreikönigskirche
Visp**

**Samstag, 5. Januar 2013
19.15 Uhr**

**Musik zu Dreikönige
für Panflöte, Querflöte, Violine und Orgel**

**Ensemble Inversa
Sarah Brunner, Orgel**

Eintritt frei – Kollekte zur Deckung der Unkosten

Programm

J.S. Bach
(1685 – 1715)

Sinfonia, BWV 248
(aus Weihnachtsoratorium)

J.S. Bach

Suite in c-Moll, BWV 997
I. Prélude
II. Fuga
III. Sarabande
IV. Gigue

L.C. Daquin
(1694 – 1772)

Noël X
für Orgel

Arcangelo Corelli
(1653 – 1713)

Concerto Grosso, op.6 Nr. 8
Fatto per la notte di natale
Weihnachtskonzert
Vivace – Grave – Allegro
Adagio – Allegro – Adagio
Vivace
Allegro – Pastorale (Largo)

G.F. Händel
(1685 – 1759)

Königin von Saba (aus Salomon, HWV 67)

Die Gründung des **Ensembles Inversa** erfolgt nach jahrelanger gemeinsamer Zusammenarbeit und etlichen Auftritten und Konzerten. Das Ensemble reagiert mit seiner modularen Struktur flexibel auf verschieden geartete Auftrittsplattformen und verspricht mit ungewohnten Besetzungsformen spannende Klangwelten. Das Ensemble kennt Besetzungen im Duo, Trio, Quartett und kann beliebig mit Gastmusikerinnen und Gastmusikern erweitert werden.

Das *Ensemble Inversa* widmet sich der Aufführung neuster, aber auch alter Musik; so sind einige zeitgenössische Kompositionen mit Erfolg uraufgeführt worden. In Zukunft erhofft sich das junge Ensemble noch mehr Originalwerke, die eigens für die speziellen und variierenden Besetzungsformen konzipiert sind. Der Kern des Ensembles besteht aus den Musikerinnen und Musikern Hanspeter Oggier (Panflöte), Marielle Oggier (Querflöte), Laida Alberdi (Violine), und Sarah Brunner (Orgel, Klavier).

Discographie:

CD1: „diz-diz“: zeitgenössische Werke des spanisch-baskischen Komponisten J.M. Alberdi

CD2: J.S. Bach, Cl. Schumann, G. Ph. Telemann, A. Vivaldi
Hanspeter Oggier, Panflöte / Laida Alberdi, Violine / Marielle Oggier, Querflöte, Bassquerflöte / Sarah Brunner, Orgel